



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de fractie van SPM
de heer J.M.A.F. Steijns

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Schriftelijke vragen inzake Subsidieadvies

DATUM
18 juli 2024
Verzonden 18-07-2024

BIJLAGEN
--

BEHANDELD DOOR
MML (Marcella) Pinckers

TELEFOONNUMMER
06 15 30 9656

ONZE REFERENTIE
2024.02383

E-MAILADRES
Marcella.Pinckers@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte heer Steijns,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Een aantal woorden vooraf. Maastricht is 2^e cultuurstad van Nederland. Kunst en cultuur hebben een grote bijdrage in de kwaliteit van leven in stad en regio. Culturele instellingen, amateurs en professionals, dragen rechtstreeks bij aan de maatschappelijke en economische vitaliteit. In toenemende mate begrijpen we de bijdrage die vanuit de cultuursector ook geleverd wordt in beleidsterreinen als stadsontwikkeling en het sociaal domein. Het is dus van belang de toekomst van het culturele veld veilig te stellen. In het groeiende aanbod in onze stad is het mooi dat ook nieuwe initiatieven een kans krijgen. Het is goed de risico's voor bestaande instellingen te begrijpen en waar mogelijk te verkleinen.

Vraag 1:

Deelt u onze mening dat de geadviseerde subsidiebedragen voor vernoemde culturele instellingen/organisaties grote gevolgen met zich meebrengen m.b.t. de bestaanszekerheid?

Antwoord 1:

De door u genoemde Maastrichtse instellingen krijgen naar aanleiding van het advies van de Raad voor Cultuur in 2025-2028 niet minder rijkssubsidie dan zij nu krijgen. Ten opzichte van de huidige situatie gaan deze instellingen er financieel niet op achteruit.

Instellingen hebben echter niet voor niks (substantieel) meer aangevraagd bij het Rijk: dit geld hebben ze nodig voor het waarborgen van continuïteit, het benutten van potentie en kansen, het verduurzamen van successen en het verwezenlijken gewenste groei. Doordat er geen verhoogde bijdrage wordt geadviseerd door de Raad voor Cultuur komt dit onder spanning te staan.

Als gemeente zijn we als gespreks- en sparringpartner beschikbaar voor het culturele veld. Waar nodig en mogelijk spannen we ons in om rijksbijdragen te verhogen en/of (eigen) middelen zo effectief mogelijk te besteden. De reeds geruime tijd in gang gezette lobby voor de ophoging van Rijksmiddelen voor Opera Zuid is hiervan een goed voorbeeld.

Vraag 2:

Kunt u aangeven welke gevolgen het heeft voor het versterken van het netwerk tussen culturele makers onderling en met maatschappelijke en economische partijen in de stad en regio indien de adviezen zoals vermeld in het document "Advies Culturele basisinfrastructuur 2025-2028" door de minister worden overgenomen/bekrachtigd?



DATUM
18 juli 2024

Antwoord 2:

De advisering van de Raad voor Cultuur om 9 Maastrichtse instellingen de status van landelijke BIS toe te kennen sluit goed aan bij de gemeentelijke keuze om te investeren in een sterke en stabiele culturele basis. Deze basisinstellingen zijn van grote waarde voor Maastricht en het lokale culturele veld. Zij vormen immers het fundament voor aankomend en groeiend talent, ze hebben een belangrijke functie voor andere professionele instellingen en amateurverenigingen, ze hebben een significante rol op het gebied van cultuureducatie en vervullen om die redenen een essentiële rol binnen het Maastrichtse culturele ecosysteem.

Investeren in een sterke culturele basis zorgt eveneens voor het vergroten van de verbinding met andere partijen, zoals maatschappelijke en economische partners.

De culturele sector is weerbaar, creatief, gedreven en veerkrachtig. Ik ben er daarom van overtuigd dat zij, met steun van provincie en gemeente, de culturele functies op basis van dit advies kunnen blijven uitvoeren. Het behouden en het versterken van verbindingen in het cultuurveld onderling en daarbuiten zullen we als gemeente nauwgezet volgen en hierover zijn en blijven we in gesprek met de culturele instellingen.

Vraag 3:

Kunt aangeven welke gevolgen de subsidieontwikkeling heeft voor cultuur als constructieve bouwsteen in het vergroten van de regionale samenwerking cq. de ambitie om te komen tot een complementariteit van het cultuuraanbod in Zuid-Limburg?

Antwoord 3:

Als Maastricht zijn wij partner in de Stedelijke Cultuur Regio Zuid en binnen dit platform wordt overleg gevoerd met de gemeenten Sittard-Geleen, Heerlen en Provincie Limburg over de samenwerking en complementariteit van het cultuuraanbod. Ook de adviezen van de Raad voor Cultuur betreffende de Zuid-Limburgse instellingen zijn in een recent overleg aan de orde geweest. De regionale en lokale overheden zullen tezamen met het culturele veld inventariseren welke ambities wel/niet haalbaar zijn en welke gevolgen dat heeft voor de bedrijfsvoering en de artistieke plannen van de instellingen en het regionale/lokale culturele ecosysteem.

Voor de volledigheid verwijs ik als aanvulling op deze antwoorden ook naar [deze RIB](#) van 8 juli jl. waarin de meerjarige subsidie adviezen en toekenningen voor de periode 2025-2028 van het Rijk aan Maastrichtse cultuurinstellingen worden toegelicht.

Hoogachtend,

Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens

Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

Schriftelijke vragen